

OPSI LAIN

(Video Dokumenter mengenai Fenomena Media Alternatif Sebagai Penyikapan
Terhadap Konglomerasi Media di Solo dan Jogja)



Disusun Oleh:

IVAN DHIMAS EKA SETYA NUGRAHA

D0212055

TUGAS AKHIR VIDEO DOKUMENTER

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Mencapai

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir Ini Telah Disetujui Untuk Dipertahankan
Dihadapan Panitia Ujian Tugas Akhir Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret
Surakarta

Pembimbing Tugas Akhir



Chatarina Heny Dwi Surwati, S.Sos., M.Si.

NIP. 19761222 200212 2 002

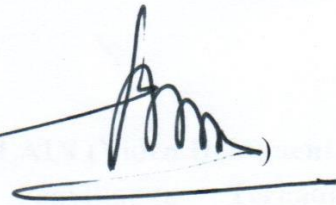
PENGESAHAN

Penulisan Skripsi ini telah diterima dan disahkan
Oleh Dosen Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta

Hari :
Tanggal :

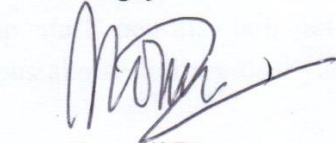
DOSEN PENGUJI

1. Drs. Aryanto Budhy Sulihyantoro, M.Si. (.....
NIP. 19581123 198603 1 002



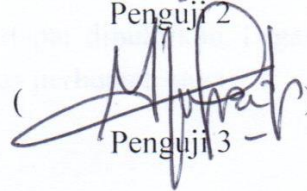
Penguji 1

2. Monika Sri Yuliarti., S.Sos., M.Si. (.....
NIP. 19820710 201404 2 001



Penguji 2

3. Chatarina Heny Dwi Surwati, S.Sos., M.Si. (.....
NIP. 19761222 200212 2 002

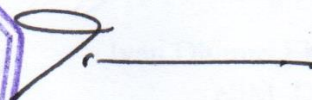


Penguji 3

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si
NIP. 196108251986012001

PERNYATAAN OTENTITAS TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ivan Dhimas Eka Setya Nugraha
NIM : D0212055
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir saya berjudul **OPSI LAIN (Video Dokumenter mengenai Fenomena Media Alternatif Sebagai Penyikapan Terhadap Konglomerasi Media di Solo dan Jogja)** ini benar-benar merupakan karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka sesuai regulasi yang berlaku.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Tugas Akhir ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 2 Juni 2017

Yang membuat pernyataan,



Ivan Dhimas Eka Setya Nugraha
NIM. D0212055

MOTTO

“Film Dokumenter dibuat bukan untuk menyelesaikan sebuah permasalahan,
dokumenter dibuat untuk membuka pikiran manusia lainnya.”

(Dandhy Dwi Laksono, dalam Questioning Everything Karya Tomi Wibisono)

“Pencarianku belum selesai hingga di sini saja, ada yang harus diresapi terlebih pada
soal kehidupan, dan yang ada di sekitar kita. Bukan menjadi alasan untuk menyerah,
tetapi adalah bagaimana kita menyikapi apa yang ada”

(Ivan Dhimas)

“Cogito ergo sum. Aku berpikir maka aku ada”

(Rene Descartes)

“Don’t hate media, be the media!”

(Jello Biafra)

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada teman-teman yang bergerak dalam dunia media alternatif dan media massa di Indonesia. Bukan sebagai karya yang sempurna, tapi semoga dapat menjadi bagian dari perjuangan yang lainnya.

Untuk kedua orang tuaku, Joko Margono dan Endang Purwaningsih

Adikku Raditya Dheva Eka Setya Nugraha

Dan segenap teman-teman yang sudah ikut membantu berjalannya tugas akhir ini. Ignatius Narendra, Dian Patria Alan Huda, Yesa, Faisal, Linda dan pihak-pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan sedalam-dalamnya kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya serta kesehatan untuk dapat melaksanakan apa yang saya lakukan selama ini. Sebuah kepuasan, dengan telah selesainya tugas akhir berjudul “OPSI LAIN (Video Dokumenter mengenai Fenomena Media Alternatif Sebagai Penyikapan Terhadap Konglomerasi Media di Solo dan Jogja)” ini sebagai syarat kelulusan dan memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Berbagai dukungan serta bimbingan saya dapatkan dalam proses penyusunan tugas akhir ini. Sebagai rasa syukur saya, selaku penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas anugerahnya, serta kesempatan yang indah telah diberikan kekuatan untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti N., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Sri Hastjarjo, S.Sos, Ph.D, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

4. Ch. Heny Dwi Surwati, S.Sos, M.Si, selaku pembimbing tugas akhir ini yang selalu memberikan bimbingan, arahan, masukan dan juga nasihat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Prof. Dr. Widodo Muktiyo, selaku pengamat media massa lokal, dosen komunikasi dan narasumber
6. Anas Syahirul, selaku pengamat media dan ketua PWI khusus Solo dan narasumber.
7. Tomi Wibisono selaku founder *WARNING Magz* dan narasumber.
8. Fairuz selaku pegiat media alternatif Radio Buku Jogja dan narasumber.
9. Teman-teman seperjuangan Ignatius Narendra, Dian Patria Alan, Yesandia O. Utomo, atas waktu, tenaga dan pikirannya dalam pengerjaan tugas akhir ini. Tak lupa teman-teman Ilmu Komunikasi 2012 FISIP UNS, Teater Kosong, dan Teater SOPO atas pengalamannya selama ini.
10. Pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu selama berjalannya proses ini.

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis juga meminta maaf atas ketidaksempurnaan dalam karya yang dibuat ini.

Juni, 2017

Ivan Dhimas Eka Setya Nugraha

DAFTAR ISI

JUDUL	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN OTENTITAS TUGAS AKHIR.....	iv
MOTTO	6
PERSEMBAHAN	7
KATA PENGANTAR	8
DAFTAR ISI.....	10
SINOPSIS	12
SYNOPSIS (English)	13
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. LATAR BELAKANG	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN KONSEP	Error! Bookmark not defined.
B. KOMUNIKASI MASSA	Error! Bookmark not defined.
C. SEJARAH MEDIA MASSA INDONESIA.....	Error! Bookmark not defined.
D. KRITIK MEDIA	Error! Bookmark not defined.
E. MEDIA ALTERNATIF	Error! Bookmark not defined.
F. MEDIA ALTERNATIF YANG TUMBUH DI SOLO DAN JOGJA	Error! Bookmark not defined.
G. VIDEO DOKUMENTER	Error! Bookmark not defined.
BAB III VISI, MISI, DAN TUJUAN	Error! Bookmark not defined.
A. VISI.....	Error! Bookmark not defined.
B. MISI	Error! Bookmark not defined.
C. TUJUAN	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TAHAPAN DOKUMENTER	Error! Bookmark not defined.
A. PRODUKSI DOKUMENTER.....	Error! Bookmark not defined.
1. Tahap Pra Produksi	Error! Bookmark not defined.

2.	Tahap Produksi	Error! Bookmark not defined.
3.	Tahap Pasca Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
B.	TREATMENT	Error! Bookmark not defined.
1.	Tema	Error! Bookmark not defined.
2.	Ide Dasar.....	Error! Bookmark not defined.
3.	Film Statement.....	Error! Bookmark not defined.
4.	Bahan Dasar	Error! Bookmark not defined.
5.	Story Line	Error! Bookmark not defined.
6.	Shooting List	Error! Bookmark not defined.
C.	NASKAH	Error! Bookmark not defined.
D.	SHOOTING SCRIPT.....	Error! Bookmark not defined.
E.	SHOOTING BREAKDOWN	Error! Bookmark not defined.
F.	EDITING SCRIPT	Error! Bookmark not defined.
BAB V	CATATAN PRODUKSI	Error! Bookmark not defined.
A.	TAHAPAN PRA PRODUKSI.....	Error! Bookmark not defined.
B.	TAHAPAN PRODUKSI.....	Error! Bookmark not defined.
C.	TAHAPAN PASCA PRODUKSI.....	Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN

SINOPSIS

OPSI LAIN

Perkembangan dunia media massa di Indonesia mengalami permasalahan yang makin kompleks. Fenomena konglomerasi di Indonesia sudah memasuki taraf yang mengkhawatirkan dalam kondisi prakteknya. Konten-konten klise, nilai edukasi rendah, serta informasi yang diliputi dengan kontrol manipulatif begitu besar menyelimuti kondisi media di sekitar kita ini. Kondisi komisi penyiaran dan dewan pengawas yang tidak tegas dalam menyelenggarakan fungsinya sebagai aparaturnegara memperkeruh suasana yang ada.

Dalam pertarungan politik misalnya, media kini telah menjadi senjata yang paling ampuh dan sangat populer digunakan. Cabang-cabang penguasaan media pun sudah semakin membabi buta. Hanya ada 12 konglomerat media yang mendominasi ratusan perusahaan media di Indonesia.

Media alternatif, sebuah subkultur media muncul sebagai penyegaran baru. Semangat perlawanan dan independensi yang masih cukup kental dapat menjadi pilihan lain dalam menikmati media. *WARNING MAGZ* dan Radio Buku Jogja sebagai contoh dari media alternatif yang bergeliat di kota Jogjakarta bergerak dan mengelola informasi lain yang tidak publik dapatkan di media lain dengan bahasan musik dan dunia literasi.

Bagaimanakah geliat media-media ini dalam melakukan kegiatannya? Apakah hal-hal yang mereka percaya hingga akhirnya membuat medianya sendiri? Dan apa saja gerakan-gerakan lain yang ada di dalamnya?

SYNOPSIS

THE OPTION

The abide of mass media in Indonesia is undergo in complex problems. The phenomenon of conglomeration in Indonesia has entered a distressing phase in its practice. Cliche content, low educational value, and information covered with such enormous manipulative control, overwhelm the condition of the media around us. Conditions broadcasting commission and the supervisory board are not insistent in the form of its function as a state apparatus, just exacerbate the existing atmosphere.

In political competition for example, the media has now become the most powerful and very popular weapon in use. The branches of corporate media control have become a frenzy. There are only 12 media conglomerates who dominate hundreds of media companies in Indonesia.

Alternative media, a media subculture was emerged as a new refresher. The spirit of resistance and independence that is still quite thick can be another option to enjoying the media in other ways. WARNING MAGZ and Radio Book Jogja as an example of alternative media that exist in Yogyakarta do and manage information which not public get in other media with music and literature topic

How is the movement of these media in performing their activities? What are the things they believe in? Until finally create its own media? And what other movements are in it